

SPECIALE LED

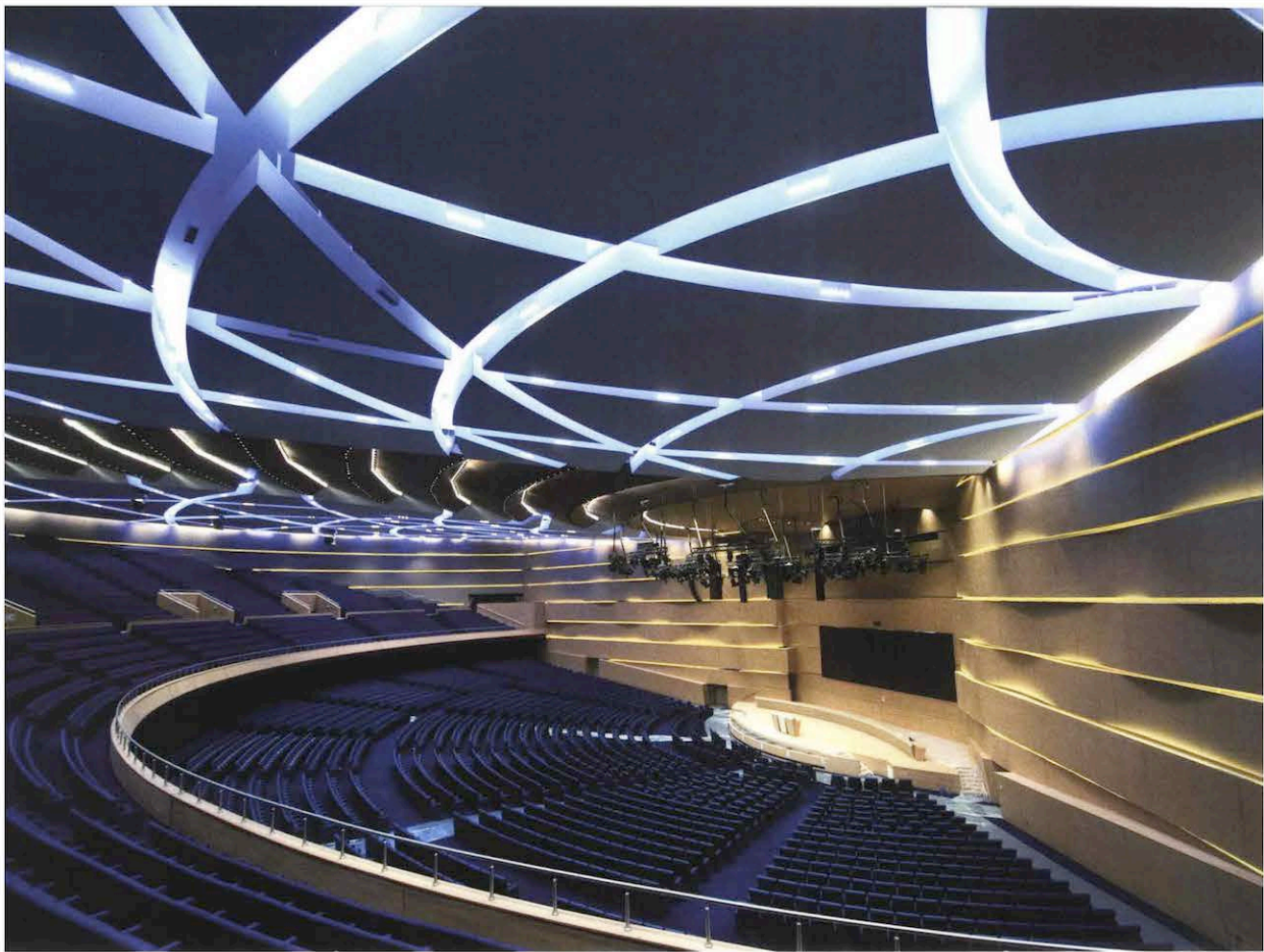
INTERNATIONAL LIGHTING  
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE  
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

# italian LIGHTING







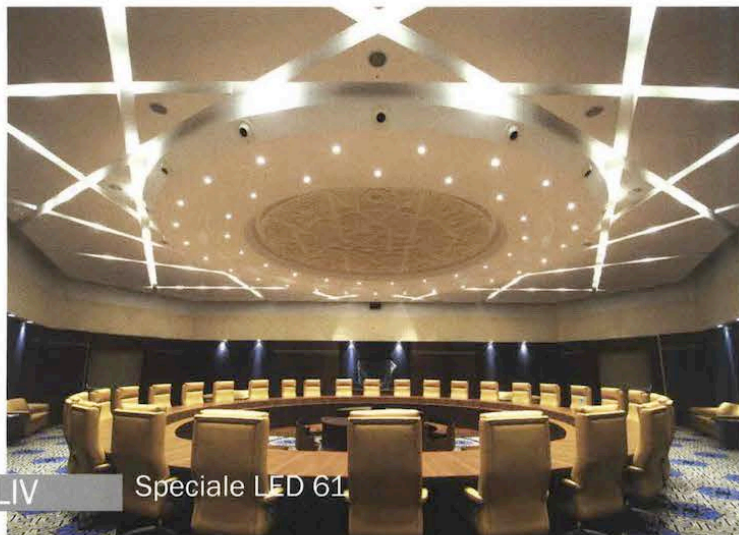
## LE LUCI A LED ILLUMINANO IL MAESTOSO CENTRO INTERNAZIONALE CONFERENZE DI ALGERI

Il CIC (Centro Internazionale Conferenze) è il più nuovo e ampio spazio congressi del Nord Africa

Affascinante e imponente grazie alle sue grandiose architetture e ai lussureggianti spazi verdi, il CIC – progettato dagli architetti

dello Studio Fabris & Partners – è una vera e propria oasi di vitalità situata nell'esclusiva area Club de Pins, sullo scintillante lungoma-

re di Algeri. Inaugurato a settembre 2016, sarà uno degli spazi per convention più tecnicamente avanzati non solo nell'intera regione MENA (Medio Oriente e Nord Africa) ma anche al mondo. Un'area di 207.500 metri quadrati esclusivamente dedicata all'accoglienza ed alla gestione di eventi, mostre e meeting, caratterizzata da flessibilità e da attrezzature all'avanguardia; con i suoi 8.045 metri quadri di vetro e 15.160 metri quadri di marmo, il CIC è contraddistinto da un design ipermoderno ma con richiami all'architettura locale. Per illuminare adeguatamente uno spazio così avvolgente e sfaccettato, B LIGHT ha messo a disposizione un'ampia gamma di prodotti anche in versione customizzata, per poter sempre offrire l'effetto luminoso ideale. Per il maestoso Auditorium Theveste, caratterizzato da una capacità di 6000 per-



MMXLIV

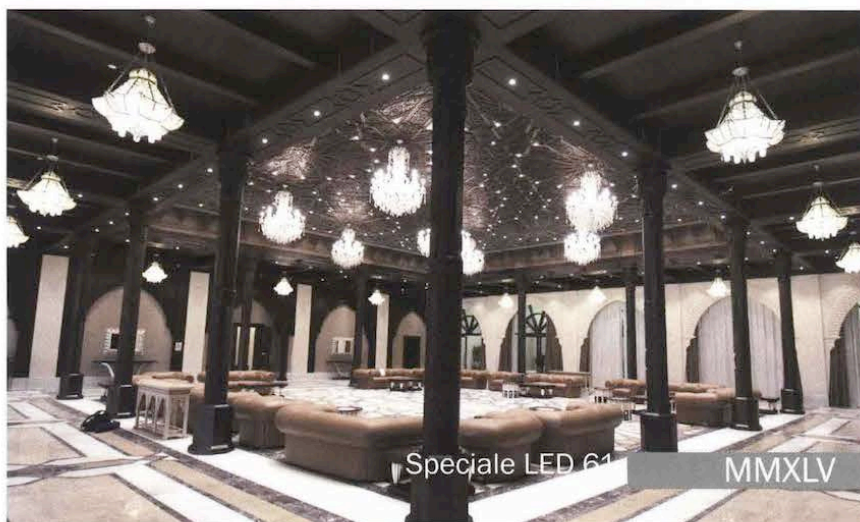
Speciale LED 61





sone e da uno spazio complessivo di 6.300 metri quadri, sono state scelte diverse soluzioni illuminotecniche in grado di dare risalto alle linee architettoniche futuristiche e di far convergere lo sguardo dei presenti verso il palco. INSERTO MINI SLIM CL – apparecchio lineare per installazione a soffitto o parete e dal design pulito ed essenziale – crea suggestivi tagli di luce nelle pareti e, nella versione RGB, dona colore alle incisioni circolari sul soffitto. Per la luce generale e d'accento sono stati utilizzati 140 cestelli, realizzati su specifiche del progettista, ciascuno composto da cinque proiettori orientabili, tutti gestiti da una sofisticata regia DMX. Per il progetto sono state scelte sorgenti a LED ad alta emissione, con temperatura colore 3000K e CRI93. La sala da conferenze Dj-melia può ospitare 700 persone: rivestita da pannelli di legno intarsiati da linee di luce, è illuminata da 500 apparecchi di diversa potenza e dimensione della gamma ATLAS – apparecchio architettonico da incasso, con ottica recessa, dimmerabile e in grado di garantire un effetto luminoso ideale per valorizzare uno spazio architettonico. La stessa

illuminazione, unitamente alla versione di INSERTO MINI SLIM CL, sottolinea gli intarsi ed i perimetri delle tante sale multifunzione, creando affascinanti giochi di luce. Gli spazi di collegamento e i corridoi ricevono luce da INSERTO MEDIUM 105 EDGE – un potente apparecchio decorativo dimmerabile da parete a forma di "L": applicato sulle numerose colonne presenti in questi ambienti, si rivela ideale per illuminare angoli all'interno di uno spazio architettonico.



Speciale LED 61

MMXLV





## The LED illuminate the Majestic International Convention Centre in Algiers

The CIC (Centre International Conferences) is, in fact, the newest and the vastest congress centre of Northern Africa

Fascinating and impressive thanks to its imposing architectures and its luxuriant green areas, the CIC — designed by architectural firm Studio Fabris & Partners — is a real oasis of vitality, located in the exclusive Club de Pins area, on Algiers glistening seafront. Inaugurated in September 2016, it is going to be one of the most technically advanced convention centres in the MENA region (Middle East and North Africa) and quite possibly in the world. A 207.500 square metres area exclusively dedicated to welcoming guests and managing events, exhibitions and meetings, featuring flexibility and state-of-the-art equipment; with its 8.045 square metres of glass and 15.160 square metres of marble, the CIC is characterized by a hypermodern design echoing local architecture. In order to appropriately illuminate such a captivating and multifaceted space, B LIGHT made available a wide range of its products, even in customised versions, to guarantee the ideal lit effect in any situation. For the majestic Theveste Auditorium, seating 6000 people in an overall space of 6.300 square metres, several lighting solutions were selected in order to highlight the futuristic architectural lines of

the room and to channel the gaze of participants towards the stage. INSERTO MINI SLIM CL — a linear luminaire for ceiling or wall installation with an essential and minimal design — creates evocative light blades in the walls and, in its RGB version, it gives colour to the circular engravings on the ceiling. General and accent lighting are provided by a bespoke system of 140 gimbals, created following the designer's specifications, each adjusting five projectors and managed by a sophisticated DXM control. The selected light sources for this project were high emission LED lamp sources with a color temperature of 3000K and CRI93. The Djmelia conference room has a seating capacity of 700 people: encased by wooden panels inlaid with lines of light, it is illuminated by 500 light fixtures of various intensity and size, all part of the ATLAS range — a recessed downlight luminaire, dimmable and able to provide a powerful lit effect ideal to highlight architectural spaces. The same luminaire, together with INSERTO MINI SLIM CL, accents the inlay work and the perimeters of the many multi-purpose rooms, creating fascinating plays of light. Connecting spaces and corridors get their light from INSERTO MEDIUM 105 EDGE — a powerful L-shaped decorative and dimmable wall luminaire: installed on the many columns in these ambients, it proves to be ideal to illuminate edges within an architectural space.