

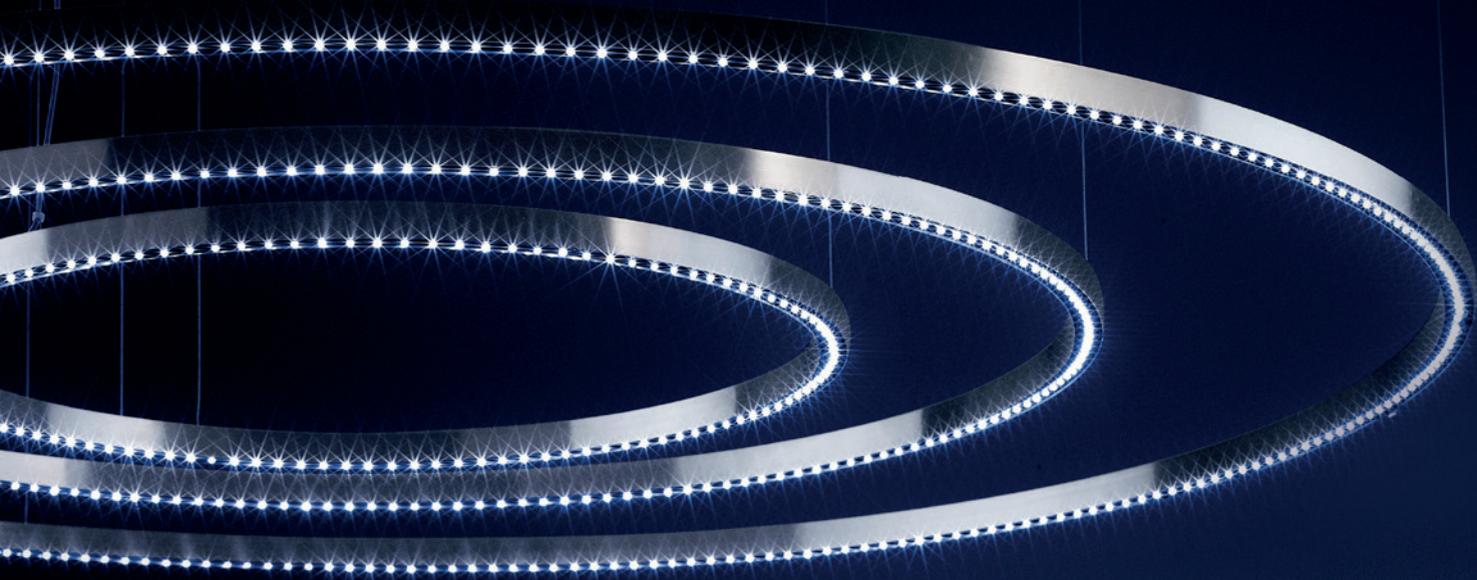
SPECIALE **LED**

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian

LIGHTING



N. 187 Novembre/Dicembre 2013 - sped. in A.P./ 70% / Milano



figures

L'IMMATERICITÀ DEL CORPO DEGLI "INSERTI DI LUCE" DISEGNATI DA STEFANO DALL'OSSO

Stefano dall'Osso ha disegnato gli "INSERTI DI LUCE" a marchio B-Light, apparecchi illuminanti a sviluppo lineare, integrabili nell'architettura, che impiegano la tecnologia LED. Il Lighting Designer marchigiano, che in questi anni ha consolidato una carriera già sorprendente, spaziando dalle consulenze all'insegnamento, dai progetti industriali alle soluzioni artistiche, sperimentando e innovando, attinge alla sua grande e multiforme esperienza per dare vita a questi elementi lineari per l'illuminazione. Consape-

gettista. L'apparecchio illuminante deve riuscire a plasmare lo spazio con la sua capacità di utilizzare la luce. Così, attraverso un design non invasivo, gli apparecchi si ritraggono nelle pareti, a filo intonaco, a scomparsa totale, lasciando piena soggettività alla luce. Anche gli INSERTI DI LUCE s'integrano semplicemente nell'architettura, costituendo un'unità organica e funzionale di forze, mezzi, e risorse. Si tratta di elementi lineari di varie lunghezze e diverse sezioni con cui, tramite un'ampia varietà di accessori, si può ottenere una vasta e completa gamma di applicazioni illuminotecniche. Le caratteristiche principali di



vole del fatto che la luce artificiale giochi un ruolo primario nella definizione degli spazi, a servizio dei materiali, dei volumi e dei colori, consentendoci di percepire gli ambienti e vivere sensazioni ogni volta diverse, Stefano dall'Osso ha dapprima immaginato, con fantasia e sentimento, e poi portato alla realtà, questi oggetti illuminanti minimali, "immaterici", senza connotazioni riconducibili a un design formale specifico. Nella mente di Stefano sempre più frequentemente l'apparecchio illuminante evolve nella sua funzione di far luce: il suo uso diventa sempre più flessibile e deve assecondare i desideri del pro-

questa nuova serie sono: l'"immatericità" del corpo, un aspetto esteriore sobrio e minimale, un'ampia gamma di versioni, varie lunghezze, diverse sezioni, facilità d'installazione, gestione con sistema di controllo. Il loro corpo è interamente realizzato in estruso di alluminio, in diverse finiture, e componibile con svariate tipologie di diffusori. Gli Inserti sono disponibili in varie versioni: da parete o soffitto, a sospensione o a incasso (a filo o con bordo), con schermo a filo, sporgente o recesso, diffondente o prismatico; possono essere anche da incasso pavimento in esterno con effetto a filo.

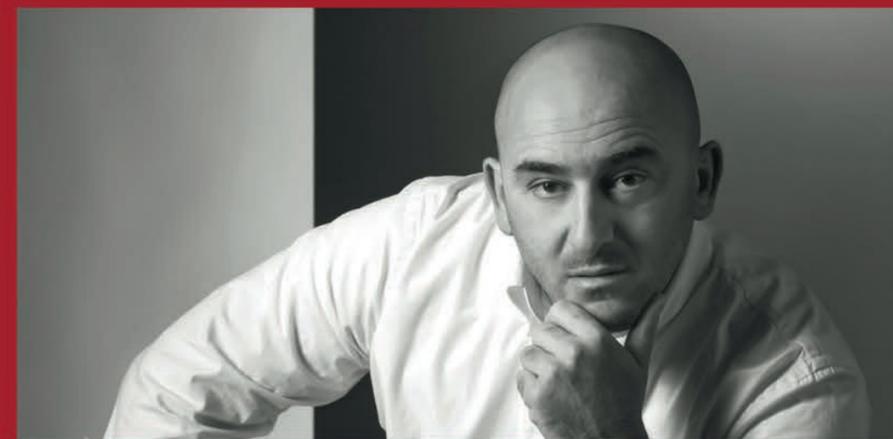
Stefano Dall'Osso

Nato nel 1963 a Fermo, nelle Marche. Tutto pensava, da bambino, fuorché diventare un progettista della luce. Accade sempre così, ma a quell'epoca non c'erano neanche i presupposti tecnologici per ipotizzare di svolgere in futuro questa professione, che con la tecnologia ha quasi tutto in comune. Un giorno si è acceso qualcosa dentro di lui, e da allora non ha avuto dubbi: avrebbe fatto il Lighting Designer. Ognuno, d'altronde, ha le sue illuminazioni. Ha iniziato come promotore illuminotecnico per un'azienda lombarda. Era il 1986, il Centro andava al Nord. Dopo quattro anni, un'azienda marchigiana, leader mondiale, lo chiama per occuparsi di consulenza, assistenza tecnica, progettazione e promozione. Una gran bella esperienza. Nel 1994 si occupa del settore commerciale "luce" di un'azienda di Porto San Giorgio, divenendo anche socio. Nella regione dove abita, le Marche, crescono opportunità in questo settore. Nel 1997 è responsabile del dipartimento illuminotecnico di un gruppo commerciale di Macerata. Dopo soltanto quattro mesi inaugura un'efficiente Lighting Division. È un

periodo effervescente, nel quale la luce è tecnica e cultura assieme. Nel 2000 apre il suo studio di consulenza, progettazione e direzione lavori di impianti illuminotecnici. Lo studio è cresciuto in fretta, ma non frettolosamente: i collaboratori interni sono aumentati, i clienti sono oggi un lungo,

variegato ed internazionale elenco. Oltre alla sede principale di Fermo nelle Marche, Stefano Dall'Osso vanta anche una sede a Malta e una a Dubai. Chi si occupa di luce non può essere un pessimista.

www.stefanodalosso.it



figures