

Speciale

LUCENEWS

light + building

SIT-IN



Chi ha detto che un ombrellone serve solo per ripararsi dal sole? Dotato di un sistema di illuminazione a led che ne esalta il design, l'ombrellone della collezione Sit-in di ALL+ è in grado di creare le atmosfere ideali per le serate estive, che si voglia festeggiare con gli amici o dedicare una serata alla lettura e al relax. Un'intuizione semplice ma rivoluzionaria che cambia il modo di pensare e di arredare i luoghi d'attesa interni ed esterni. L'ombrellone, del diametro di 180 cm per un'altezza di 180 cm, è dotato di led a bassa tensione, a tonalità calda oppure a tonalità fredda.

www.allplus.eu

MEDOUSÉ



Medousé, dall'antico greco μέδω, medo, "proteggere", è un'innovativa lampada sonora progettata in collaborazione da Catellani&Smith e Architettura Sonora. Due emisferi di vetro sovrapposti ne compongono il corpo che, quando spento, è verde, perfettamente in armonia col paesaggio circostante; quando acceso, diventa bianco, configurandosi come una sorta di protettore e tutore del mondo naturale, una "luce tutelare" per il paesaggio. L'emissione sonora omnidirezionale che si diffonde dal raffinato corpo vitreo attraverso la base, rende Medousé un elemento all'avanguardia di tecnologia e design.

www.architetturasonora.com

GRANITO

Artemide, importante azienda internazionale nel campo della luce, è da sempre sinonimo di innovazione e *made in Italy* con prodotti icone del design contemporaneo. Ne è una conferma Granito, l'apparecchio di illuminazione in acciaio Corten™, disegnato da Ernesto Gismondi e particolarmente indicato per segnalare percorsi o per creare effetti di luce in parchi e giardini, grazie ai quattro fasci luminosi proiettati dalle fenditure sui lati. La struttura in acciaio corten (*weathering steel*) si distingue per l'alta resistenza alla corrosione e per l'alta resistenza meccanica.

www.artemide.it



KOSMOS

La linea Kosmos di Cariboni offre soluzioni con tecnologia led per l'illuminazione di percorsi, spazi urbani e parchi grazie alla disponibilità dei diversi modelli. Gli innovativi sistemi ottici uniscono a un'alta qualità illuminante il benessere visivo delle persone. Il sistema Kosmos comprende differenti modalità di installazione e un sistema di inclinazione per rispondere alle esigenze compositive del progetto luminoso. Sono disponibili ottiche rotosimmetriche, simmetriche, asimmetriche e stradali, soluzioni per attraversamenti pedonali e manti stradali bagnati.

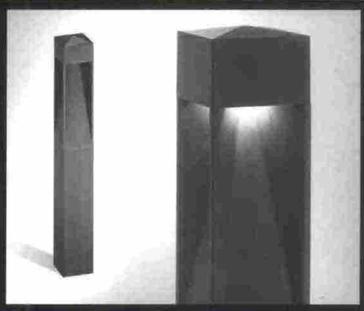
www.caribonigroup.com



GOTHIC 110

La parte superiore del palette luminoso Gothic 110 di Arluce è progettata per una funzione propriamente ottica, ovvero "catturare" la luce e indirizzare il fascio con la massima precisione: la luce scende dalla sorgente e scivola sulla parte superiore dell'apparecchio scendendo direttamente al livello del suolo e ampliandosi in un fascio pulito e ben definito, ma senza neppure sfiorare la base e il corpo centrale del palette. Un effetto di luce altamente decorativo, fondato su un gioco dinamico di contrasti luce-ombra in grado di valorizzare qualsiasi contesto architettonico, sia esso la zona d'accesso a un prestigioso hotel di lusso o la piazza medioevale di un centro storico.

www.arluce.it



LEDÒ

Per l'illuminazione delle 27 cappelle di Notre Dame de Paris, su progetto del lighting designer Armand Zadikian, sono stati selezionati i proiettori professionali orientabili della gamma LEDÒ di Targetti. Il loro design minimale e discreto li rende capaci di fondersi con l'architettura senza interferire con l'ambiente in cui sono inseriti. La varietà dei sistemi ottici di cui possono essere equipaggiati ha permesso di alternare a seconda delle specifiche esigenze, apparecchi con ottica spot, per fasci stretti e precisi, e proiettori dal fascio più morbido e ampio (ottica *very wide flood*). Le sorgenti led di qualità di cui sono equipaggiati gli apparecchi LEDÒ permettono di restituire i colori con fedeltà, preservando le opere pittoriche dai rischi di foto-danneggiamento.

www.targetti.it



MEROPE 140

Nello sviluppo di un nuovo prodotto, B-LIGHT si ispira al concetto di "luce materiale per l'architettura". Un'idea sempre più ricorrente è, infatti, quella dell'integrazione tra forme, materiali, e tecnologie: Merope 140, tende a sparire e a integrarsi con l'architettura che lo ospita, per valorizzare l'effetto luminoso ricercato dall'architetto o dal lighting designer. È un apparecchio per esterni orientabile da incasso o pavimento per un effetto *wallwash*. Il controllo elettronico della temperatura avviene attraverso un sensore termico che rileva il surriscaldamento e che, regolando automaticamente l'alimentazione, riduce la potenza del led.

www.b-light.it



MASK



Nato in casa Platek, Mask è il segnale a led con corpo e flangia di chiusura in pressofusione di alluminio verniciato, resistente alla corrosione e perfetto da utilizzare in esterno. La posizione fissa della lampada all'interno della struttura e l'ottica asimmetrica, permettono che la luce sia completamente rivolta verso il pavimento. Lo schermo in vetro temprato è extrachiaro e le varianti in luce calda e neutra, con alte rese cromatiche, permettono di creare soluzioni eleganti che esaltano le forme e il design delle soluzioni verdi nelle quali viene inserito.

www.platek.eu

MINIROUND

Nella nuova collezione, Simes ritorna alla semplicità declinando la planarità di Minilinear in forme curve. Miniround è una linea luminosa curva che si integra nelle forme del giardino o del paesaggio, incassandosi perfettamente nel piano di calpestio. La sua innovativa forma curva permette di sottolineare con semplicità gli elementi progettuali, dai tronchi ai percorsi, dalle sculture ai colonnati, con suggestive cornici luminose morbide o d'accento che offrono ai progettisti nuovi spunti creativi.

www.simes.it

