

ARCHITETTURA LIGHT DESIGN

UN MINI LOFT TRA GLI ALBERI

 STEPHANIE CARMINATI 18 ORE FA 21 VISUALIZZAZIONI

[f](#) [t](#) [p](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)

Immerso nel verde della zona collinare boschiva di **Kowloon**, alle porte di **Hong Kong**, **Mini Treehouse** è il mini loft progettato da **Nelson Chow Chi-wai** di **NC Design & Architecture Ltd.**, studio di architettura con sede a Hong Kong specializzato nella progettazione di interni residenziali e commerciali.

Uno spazio abitativo che riesce a raccogliere nelle sue dimensioni contenute – **34 mq** complessivi, per un'altezza a soffitto di 3 metri – tutte le funzioni richieste a un interno domestico pienamente vivibile. Rimuovendo l'esistente separazione muraria, l'architetto ha ottenuto un unico spazio aperto in cui si distribuiscono efficacemente i servizi e le zone diurne. La cucina a vista si apre sul soggiorno, mentre la zona pranzo è situata in un'area più raccolta, incastonata tra il blocco dei servizi e l'ampia parete vetrata, e sovrastata da una struttura lignea che accoglie l'intimità della zona notte. Sorta di alcova accessibile da una scala a pioli, quasi una *casa sull'albero* nella casa sull'albero, permette una completa separazione tra la vita diurna e il riposo.

Le scelte cromatiche – il blu scelto per le pareti – e materiche – il legno di pino e la terracotta dell'alcova – dialogano armoniosamente con la natura lussureggiante che penetra dall'ampia vetrata.

Se la sensibilità progettuale molto deve alla **cultura Zen** dell'Oriente, l'illuminazione è stata invece pensata dall'italiana **B Light**.

Il minimalismo di **Kubo**, dal design compatto e pulito, e di **Inserito**, apparecchio da soffitto o parete lineare e modulare, si inserisce perfettamente nel progetto, enfatizzando l'armonia tra gli spazi e contribuendo a creare un'atmosfera accogliente e rilassata.



Nel dettaglio, la zona living è illuminata da **Kubo 54 CL** e **Kubo 54 UP** (orientabile di 350 gradi, sia sul piano orizzontale, sia sul piano verticale). Disponibili con temperatura colore 2700K, 3000K e 4000K e con CRI93, i proiettori da soffitto o parete della famiglia Kubo sono ideali per valorizzare i particolari, adattandosi particolarmente, grazie alla loro struttura compatta e discreta, a un interno moderno.

Per la zona pranzo si è invece optato per **Inserto Medium 65 CL**, che, con la sua distribuzione luminosa perfettamente omogenea lungo tutta la superficie, risulta particolarmente funzionale alla valorizzazione di questo particolare spazio architettonico. L'apparecchio è disponibile nelle temperature colore 2700K, 3000K, 4100K e CRI93. Sono disponibili inoltre una gamma di ottiche, diverse finiture e lunghezze (da 530 a 2530 mm) per soddisfare ogni esigenza.

Un luogo, insomma, in cui la funzionalità incontra il design, trasformando uno spazio dalle dimensioni ridotte in un progetto ben ragionato, a dimostrazione, come sostiene l'architetto, che "grande non è necessariamente meglio".

✎ B Light,C Design & Architecture Ltd.,Inserto,interior design,Kubo,Nelson Chow Chi-wai



