

SPECIALE **LED**

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING

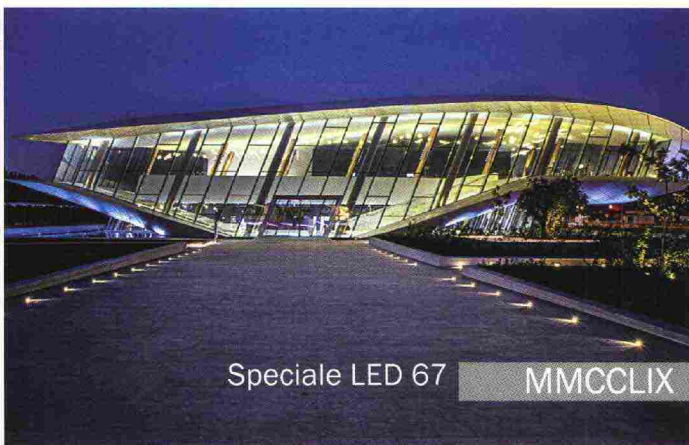
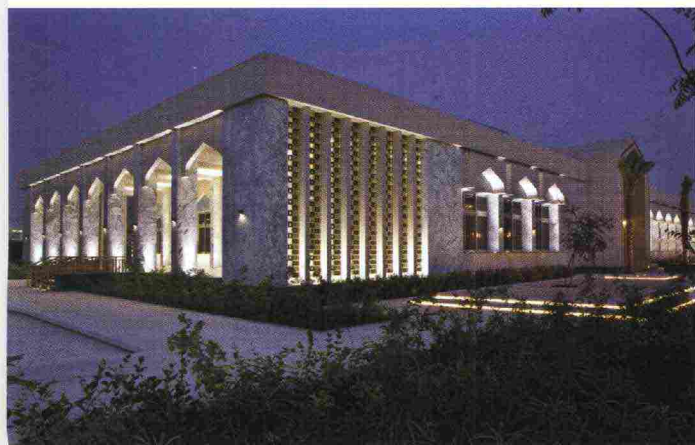




Inaugurato a marzo 2017, l'Etihad Museum di Dubai è dedicato interamente alla promozione della storia, del patrimonio culturale e delle arti degli Emirati Arabi Uniti. Ogni dettaglio della struttura, un magnifico padiglione di 25.000 mq, è stato studiato per trasmettere i valori che hanno portato nel 1971 all'unione dei sette Emirati (Abu Dhabi, Ajman, Dubai, Fujaira, Ras al-Khaima, Sharja e Umm al-Qaywayn) in un'unica nazione. Il design futuristico dell'edificio, attraverso la simbologia degli elementi utilizzati, vuole offrire una rappresentazione visiva della storia dell'UAE. Il progetto illuminotecnico è stato realizzato da Umay Lighting di Dubai, uno tra gli studi di illuminazione emergenti più innovativi nel panorama del Medio Oriente. Per l'illuminazione esterna di questo imponente ed importante progetto, Umay si è avvalsa dell'esperienza di B Light, azienda specializzata nella produzione di apparecchi d'illuminazione a LED. Il progetto illuminotecnico mira a rendere protagonista la particolare architettura del Museo e ad enfatizzare l'unicità della sua struttura. La forma ondulata dell'edificio vuole ricordare la forma del Trattato di unificazione, mentre le sette colonne coniche della facciata principale simboleggiano le penne usate dai

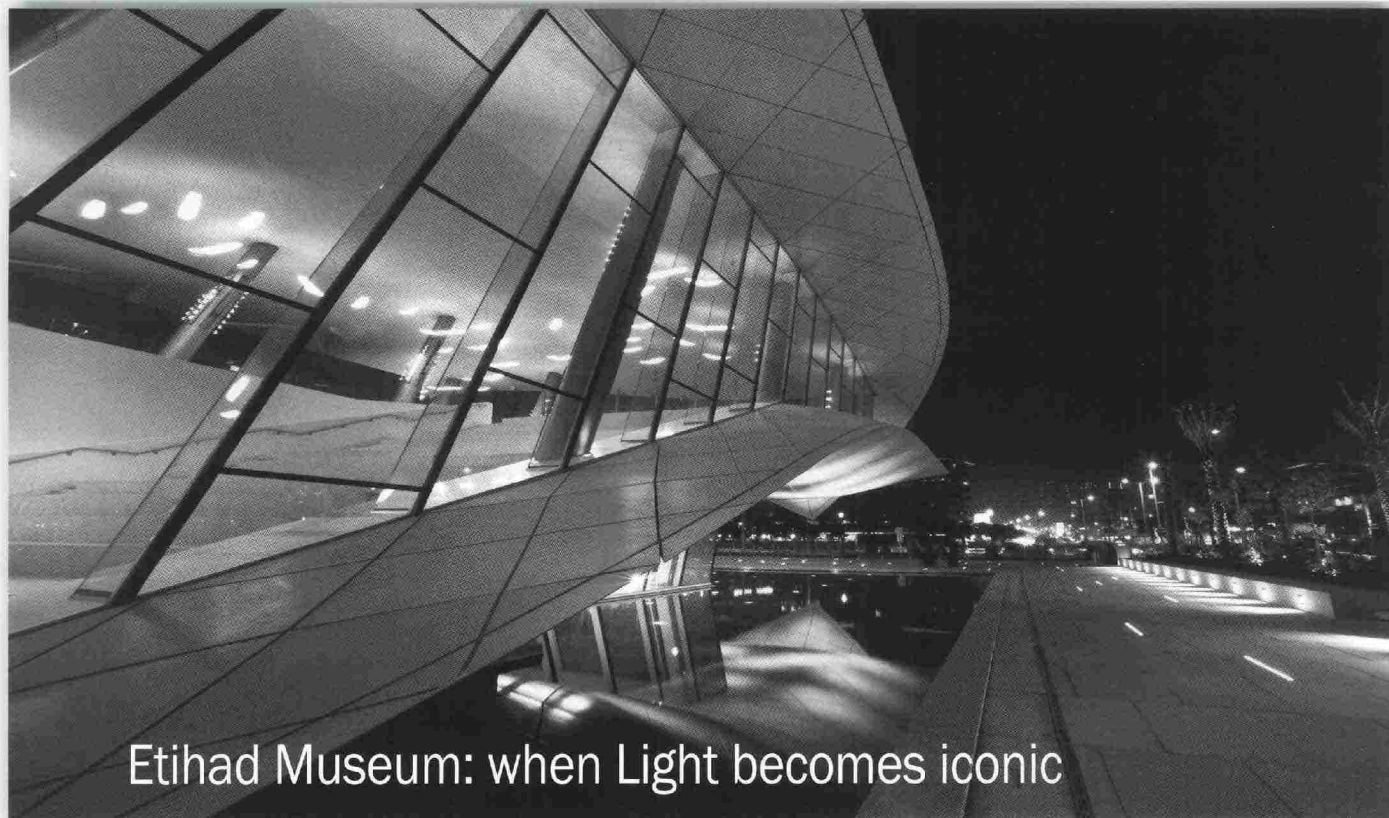
Padri Fondatori degli EAU, gli Emirati Arabi Uniti, ovvero i sette sceicchi che firmarono nel 1971 l'accordo dell'Unione. Ogni elemento nella progettazione del Museo rappresenta simboli e significati fondamentali per l'EAU, valorizzati dall'uso sapiente della luce. Il design minimale, le finiture molto curate e le prestazioni elevate degli apparecchi B Light sposano perfettamente la volontà dello studio Umay di creare per l'Etihad Museum schemi di illuminazione che non solo completino l'architettura dal punto di vista funzionale, ma soprattutto la valorizzino a livello estetico. Per illuminare l'ampio viale d'ingresso al Museo e i percorsi pedonali laterali è stato scelto Agena, un apparecchio compatto da incasso. Il controllo elettronico della temperatura di funzionamento attraverso un sensore termico lo rende particolarmente adatto ad ambienti esterni difficili, i quali possono raggiungere temperature elevate ed essere caratterizzati da un'elevata escursione termica. Installabile a pavimento, la luce segnapasso radente si inserisce perfettamente nell'architettura, illuminando i vialetti con eleganti giochi di luce. Agena, apparecchio con grado di protezione IP67, ha dimensioni ridotte (solo 99 mm di diametro), è disponibile con sorgenti lu-

minose LED mono o biemissione e temperatura colore da 2700K, 3000K e 4000K. Nelle zone esterne di transito dei visitatori, per enfatizzare le linee morbide della struttura e valorizzare l'atmosfera quasi futuristica del grande padiglione, è stato scelto Button DO, della famiglia Drive Over di B Light. Ideale per creare percorsi luminosi in contesti moderni, Button DO è un apparecchio a LED da incasso a pavimento. Per l'Etihad Museum è stata utilizzata la versione RGB, in modo da creare maggiori suggestioni tramite l'utilizzo di differenti colorazioni della luce, che generano atmosfere nuove e scenografiche. La famiglia Button DO soddisfa le diverse esigenze degli architetti ed è perfetta per gli ambienti outdoor, disponibile in tre dimensioni, con diametro da 55 mm, 95 mm o 193 mm. Button DO è caricabile fino a 2,5 tonnellate ed è caratterizzato da una superficie totalmente antiabbagliamento, che lo rende particolarmente adatto per attraversamenti pedonali, parchi e zone carrabili, come piazze e spazi pubblici. Il progetto di illuminazione dell'Etihad Museum ha saputo creare attraverso la luce a LED uno scenario nuovo e affascinante, che mette in risalto la bellezza degli elementi architettonici.



Speciale LED 67

MMCCCLIX



Dubai's Etihad Museum, inaugurated in March 2017, is totally dedicated to the promotion of history, culture and artistic heritage of the United Arab Emirates. Each detail of the structure, a magnificent pavilion of 25.000 sqm, was studied in order to transmit values which, in 1971, led to the union of seven Emirates (Abu Dhabi, Ajman, Dubai, Fujaira, Ras al-Khaima, Sharja e Umm al-Qaywayn) in one nation. The intention of the building's futuristic design, through the symbology of the elements used, is to offer a visual representation of UAE's history. The technical-lighting project was realized by Umayya Lighting Studio based in Dubai, one of the most innovative emerging lighting studios in the Middle East market. Umayya used B Light's know-how for the outdoor lighting of this majestic project. The aim of the project is to make the Museum's stunning architecture stand out and to emphasize the uniqueness of its structure. The wavy shape of the building is designed to remind us of the shape of the unification Treaty of the UAE, whilst the seven tapering columns symbolize the pens used by the Founding Fathers of UAE, the seven sheiks who signed the Union Agreement in 1971. Each element in the planning of the Museum represents fundamental symbols and meanings for the UAE, highlighted by a skillful use of light. Minimal design, refined finishes and high performance of B Light's luminaires perfectly embrace Umayya's wish to create lighting schemes which not only complete the architecture of the Etihad Museum from the functional point of view, but above all enhances it aesthetically. Agena is a compact in-ground, walkover luminaire and was chosen to illuminate the wide entrance avenue of the Museum and its pedestrian paths. The electronic control of ope-

rating temperature through a thermal sensor makes it particularly suitable for challenging outdoor environments, which can reach high temperatures and have a high temperature excursion. This grazing steplight blends perfectly in the architecture, illuminating walkways with elegant light effects. Agena is a luminaire with IP67 protection grade, has reduced dimensions (only 99 mm diameter) and is available in mono or bi-emission LED sources and 2700K, 3000K and 4000K colour temperatures. In the outdoor visitors' transit area, Button DO was chosen to emphasize the structure's soft lines and to give an almost futuristic atmosphere to the great pavilion. Ideal for creating luminous paths in modern contexts, Button DO is a LED recessed inground luminaire and belongs to B Light's Drive Over family. The RGB version was chosen for the Etihad Museum, to create greater effects through the use of different light colours, which generate new and scenic atmospheres. Button DO family satisfies the different needs of the architects and is perfect for outdoors, is available in three sizes, with diameters of 55mm, 95mm or 193mm. Button DO has a drive over load of 2,5 tonnes and a totally glare-free surface, which makes it particularly suitable for pedestrian crossings, parks and vehicle suitable areas such as squares and public spaces.

B Light's innovative spirit and professionalism together with its high quality luminaires have made lighting an iconic element, a symbol of modernity and change. The Etihad Museum lighting project has succeeded in creating a new and fascinating scenario, highlighting the architectural elements' beauty.

